

KEMAL ATATURK

artist criminalist Aurelian Bădulescu

I. ANALIZA MORFOLOGICĂ

Morfologia facială criminalistică este o metodă de lucru utilizată în identificarea facială, în cadrul expertizelor criminalistice de portret, care se bazează, în principal, prin evidențierea caracteristicilor faciale individuale.



II ELEMENTELE FACIALE CARACTERISTICE:

Forma capului ovală, același desen al sprâncenelor, același desen al urechilor, dorsul nasului drept, buza inferioară având aceeași formă ascuțită, riduri intersprâncenare identice, aceeași expresie facială.



II. ESTE SAU NU ESTE KEMAL ATATURK ÎN FOTOGRAFIA DESCOPERITĂ

II.1. OBIECTIV: stabilirea identității persoanei din fotografia în litigiu

Pentru a răspunde la această întrebare este nevoie de **comparația** și **analiza morfologică** a semnalmentelor persoanelor reprezentate în fotografii, prin analizarea atât a elementelor faciale generale, (care caracterizează mai multe persoane) cât și cele individuale. Comparate cu ajutorul unei aplicații informatice de potrivire facială a rezultat un procent de 0,93 la sută puncte de asemănare între fotografia în litigiu și fotografiile pentru comparație.

În urma comparațiilor am stabilit că există asemănări între elementele faciale generale și individuale între cele 2 fotografii.

II.4.CONCLUZIE

**Fotografiile nr. 1 și 2 reprezintă imaginea aceleiași persoane:
KEMAL ATATURK**